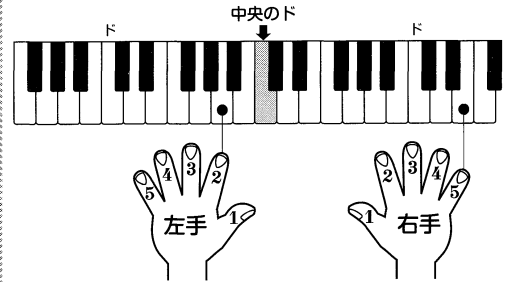


エリーゼのために

作曲: Ludwig van Beethoven
アレンジ: 森 真奈美

最初の音はこの音!



楽譜中の記号
 左手 右手 = 指こえ
 左手 右手 = 指くぐり
 = 指よせまたは指かえ

演奏のポイント

- 👉¹ 「イチ・ニ・サン」と数えて、「サン」のところで右手が入ります。リズムがころばないように注意しましょう。
- 👉² 付点4分音符(♩.)は1拍半のばします。カウントをとりながら正しく弾きましょう。
- 👉³ 「ミレ#」が続きます。やわらかいタッチでていねいに、回数も正確に。

♩=85 せんさいに ころろをこめて

A

1. 2. B

ラ ミ レ# ラ シ ド レ ミ ソ ファ ミ レ ファ ミ レ

2 2 1 3

mf

演奏のポイント

ド ミ レ ド シ ミ レ# ミ レ# ミ レ# ミ レ#

2 3

mp

演奏のポイント

C

ミ レ# ミ シ レ ド ラ ド ミ ラ シ ミ ソ# シ ド ミ ミ レ#

2 5 2

rit.

ミ レ# ミ シ レ ド ラ ド ミ ラ シ レ ド シ ラ

2 5 2

p

rit.



皆様へお願い

楽譜や歌詞・音楽書などの著作物を権利者に無断で複製(コピー)することは、著作権の侵害にあたり、著作権法により罰せられます。また、著作物からの不法なコピーが行なわれますと、出版社は正常な出版活動が困難となり、ついには皆様方が必要とされるものも出版できなくなります。

株式会社ヤマハミュージックメディアは、著作者の権利を守り、なおいつそう優れた作品の出版普及に全力をあげて努力してまいります。

どうか不法コピーの防止に、皆様方のご協力をお願い申し上げます。

株式会社 ヤマハミュージックメディア